

UNE ŒUVRE PAR JOUR

CALENDRIER DE L'AVENT NUMÉRIQUE

Liste des questions

Cliquez sur le calendrier pour découvrir l'œuvre.
Une question par œuvre par jour.

Posez la question avant de dévoiler les informations.
La discussion est ouverte!

1. Ouvrir le calendrier de l'avent.
2. Cliquer sur la date du jour.
3. Cliquer sur le X pour faire apparaître uniquement l'image de l'œuvre.
Vous pouvez vous amuser à agrandir l'image et à y voyager.
4. Posez la question aux élèves et discutez.
5. Présenter l'œuvre grâce aux informations sur la page.



Les questions de ce calendrier de l'avent sont tirées ou librement inspirées du jeu d'appréciation *Voir au-delà*, une création du Musée d'art de Joliette.

<https://www.museejoliette.org/fr/activites/voir-au-dela/>

1

Invente un nouveau titre à
cette œuvre.



© François Morelli

2

Comment tes yeux
circulent-ils sur cette
œuvre (W, Z, X)?



© Succession Marian Dale Scott

3

Quelles sont les zones mises
en valeur par l'artiste?
Comment? Pourquoi?



4

Qu'est-ce que cette œuvre nous enseigne à propos du passé?



© Succession Marian Dale Scott

5

Selon toi, pourquoi cette chaise se retrouve-t-elle dans un musée et pourquoi est-elle considérée comme importante?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

6

Qu'est-ce que cette œuvre raconte à propos du Québec?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

7

Si cette œuvre pouvait
être mangée, quel goût
aurait-elle?



© COZIC / SOCAN (2021)

8

Invente des dialogues
pour les personnages de
cette œuvre.



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

9

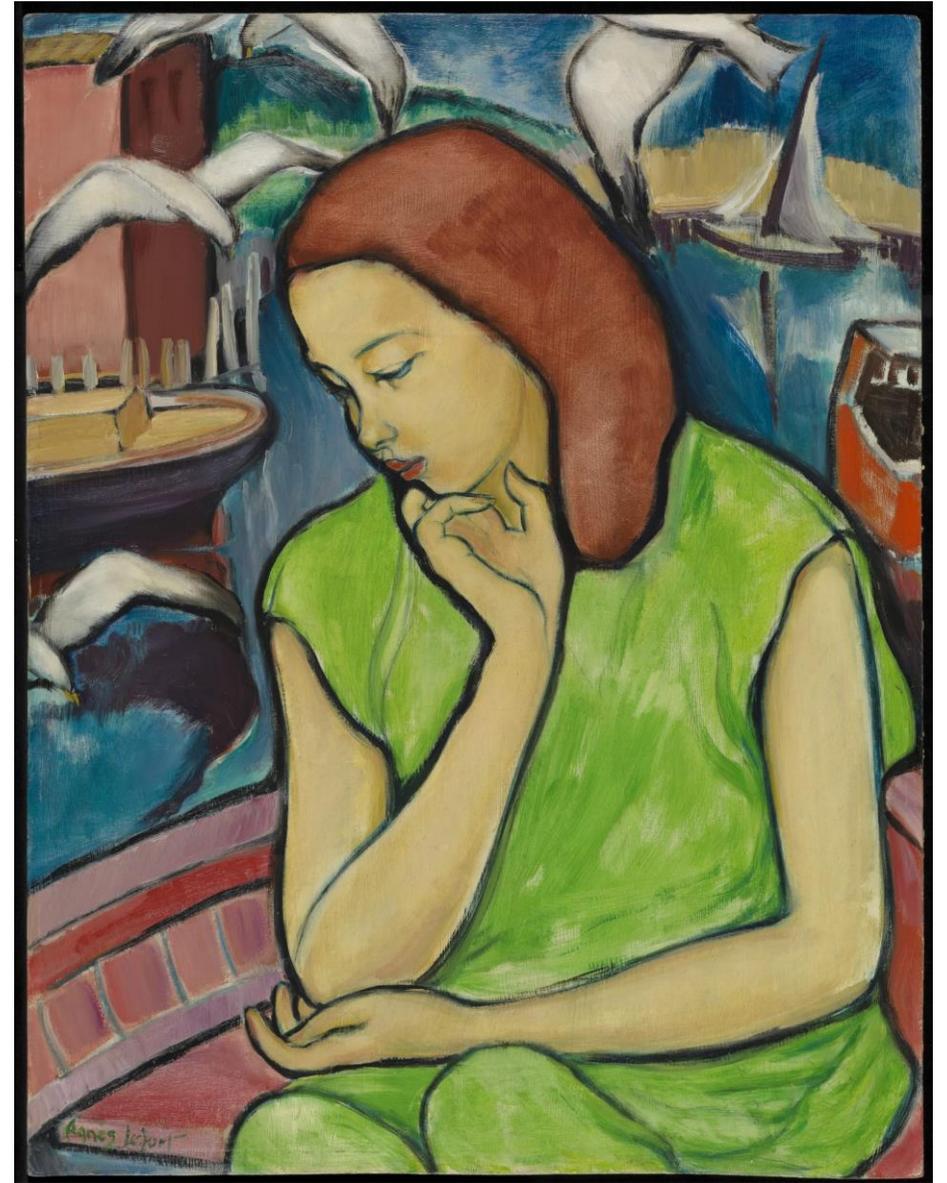
Selon toi, quelle zone de l'œuvre est la plus importante?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

10

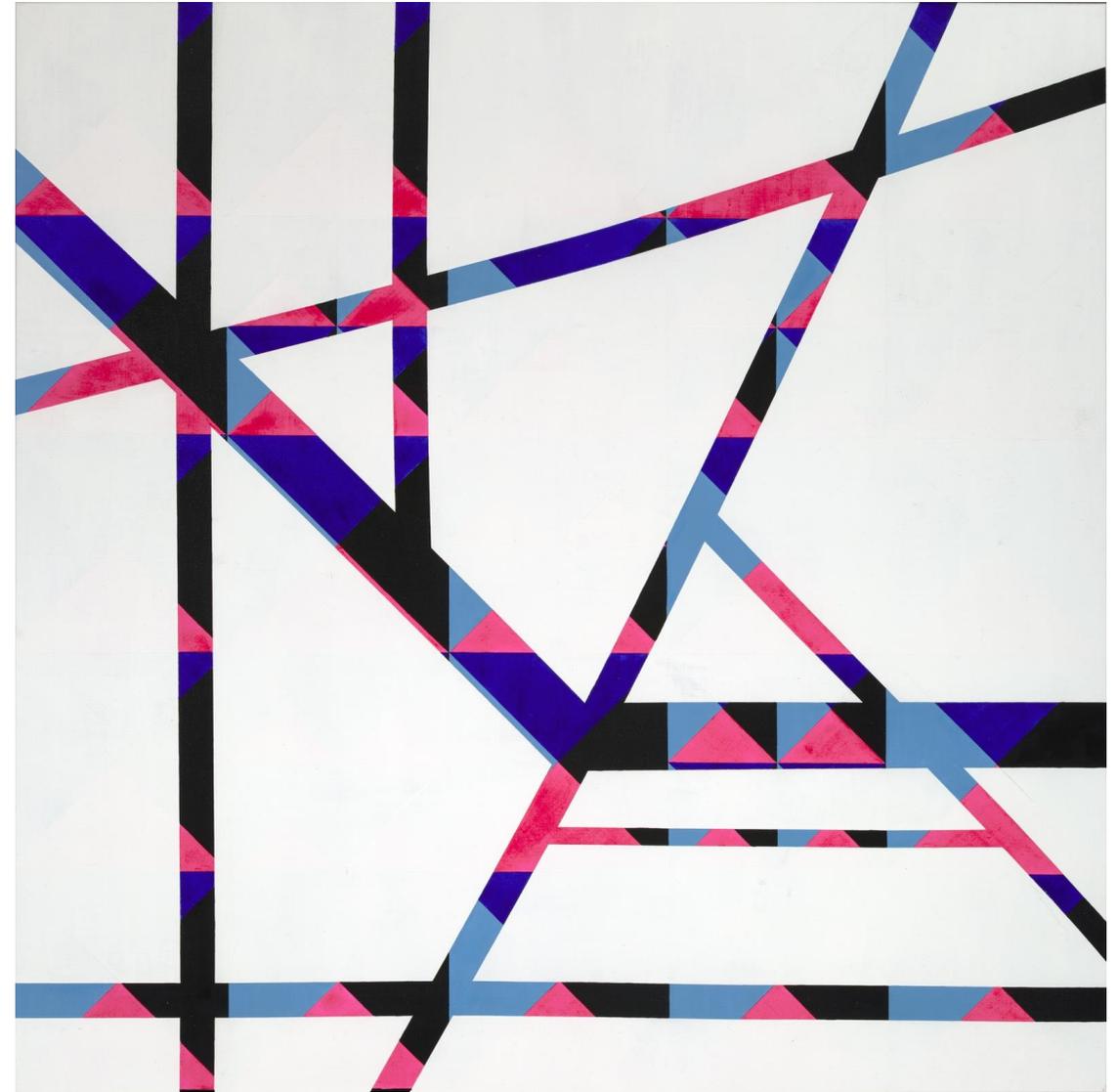
Selon toi, à quoi pense la
jeune fille?



© Succession Agnès Lefort

11

Si cette œuvre était une
musique ou une chanson,
quelle serait-elle?



© Caroline Monnet

12

Si cette œuvre était
l'affiche d'un film, quel
serait le sujet de ce film?



© Éric Daudelin / SOCAN

13

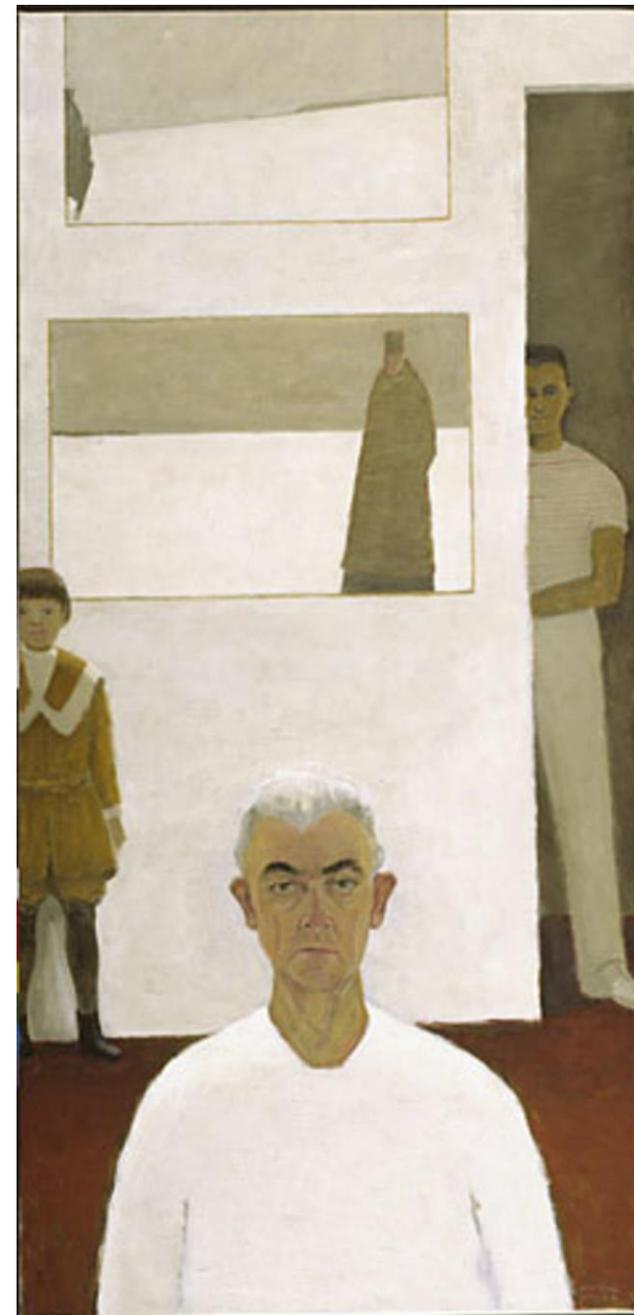
Est-ce que l'utilisation de la couleur et des textures contribue à la signification et à l'ambiance de l'œuvre?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

14

Invente une histoire qui
pourrait se dérouler dans
cette œuvre.



© Jean Paul Lemieux

15

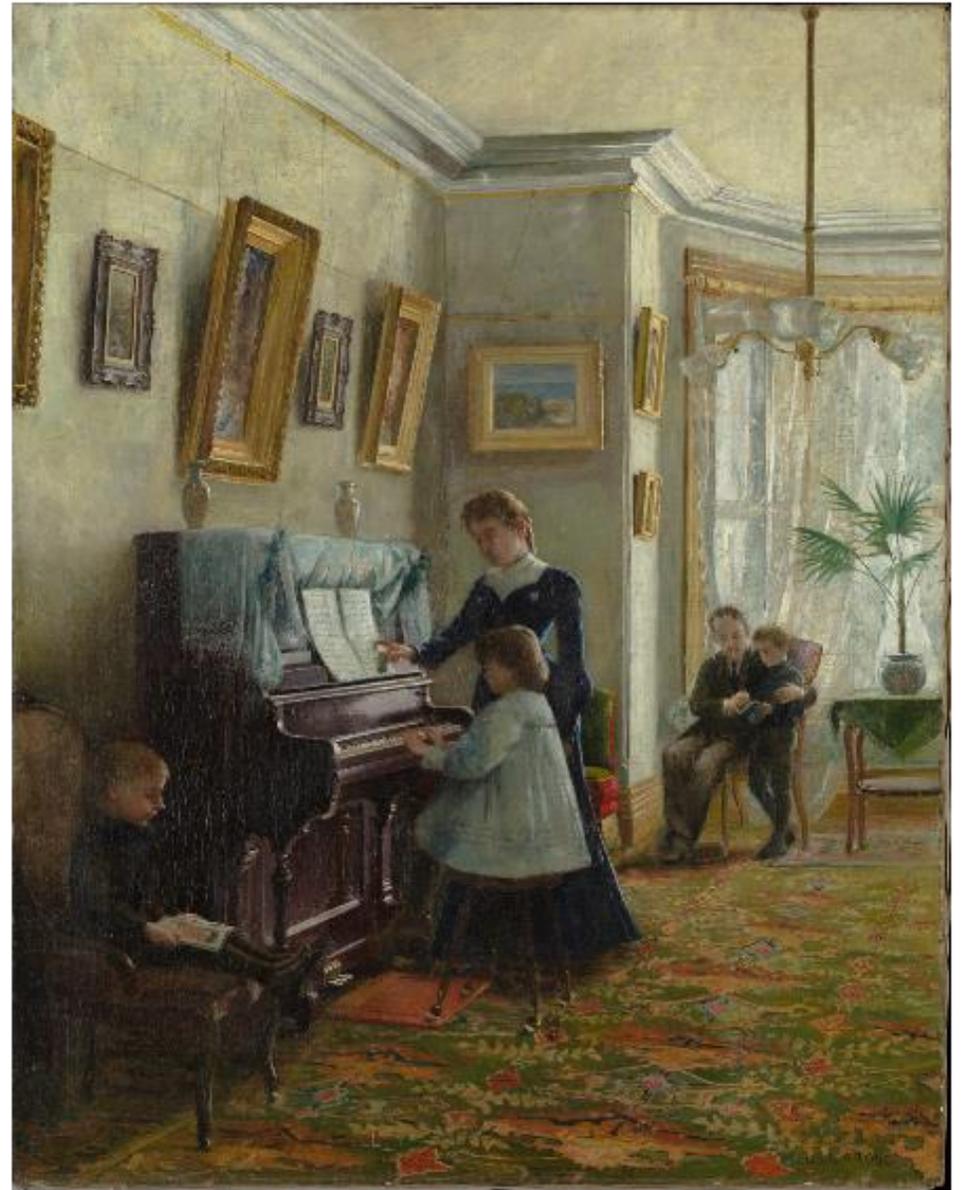
Imagine être à l'intérieur de
l'œuvre... Comment te sens-tu?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

16

Que dit le papa à son
jeune garçon?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

17

Selon toi, quel est le sujet de cette œuvre?



© Succession Edmund Alleyn

18

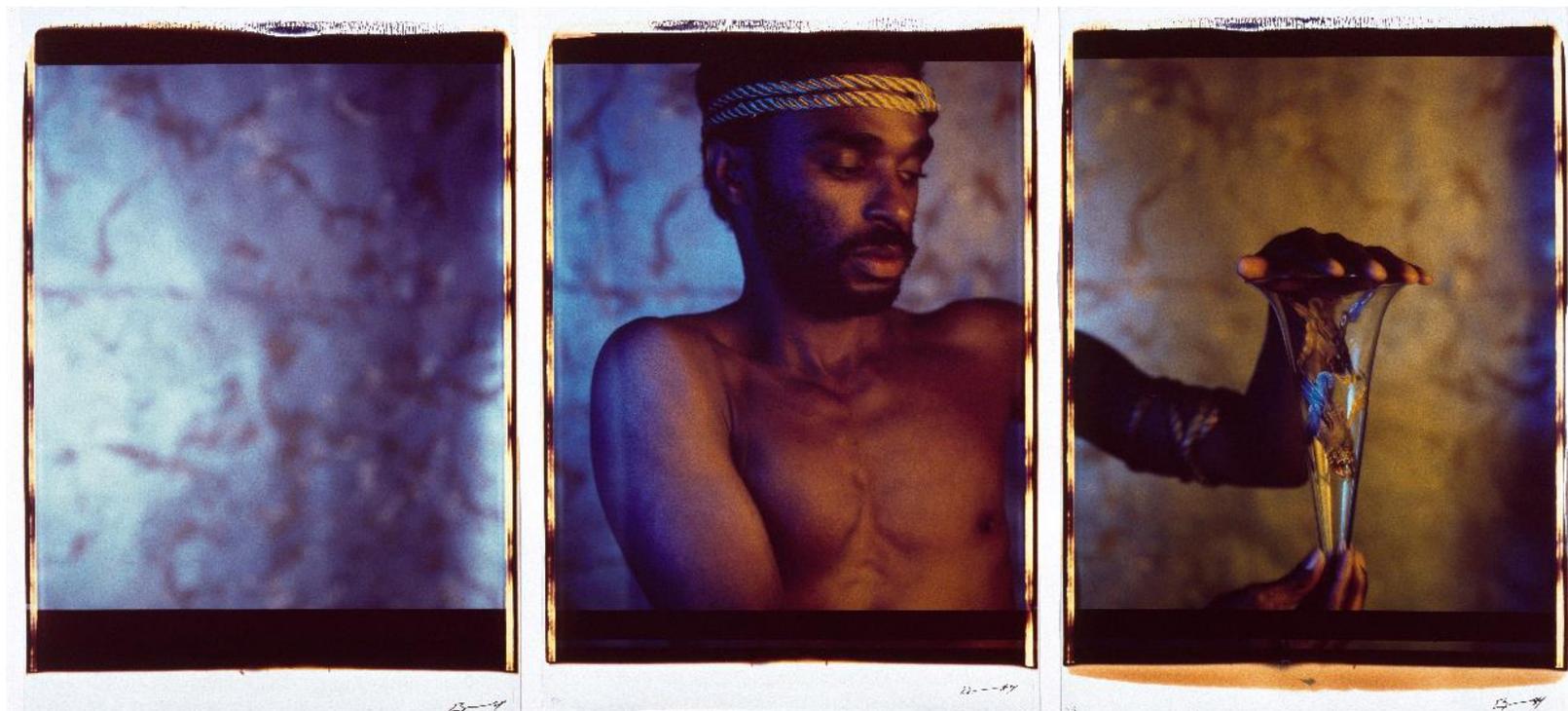
Selon toi, que s'est-il
passé avant que la scène
soit photographiée par
l'artiste?



© Carlos Sanchez et Jason Sanchez

19

Si cette image était
l'affiche d'un film, quel en
serait le sujet?



© Evergon

20

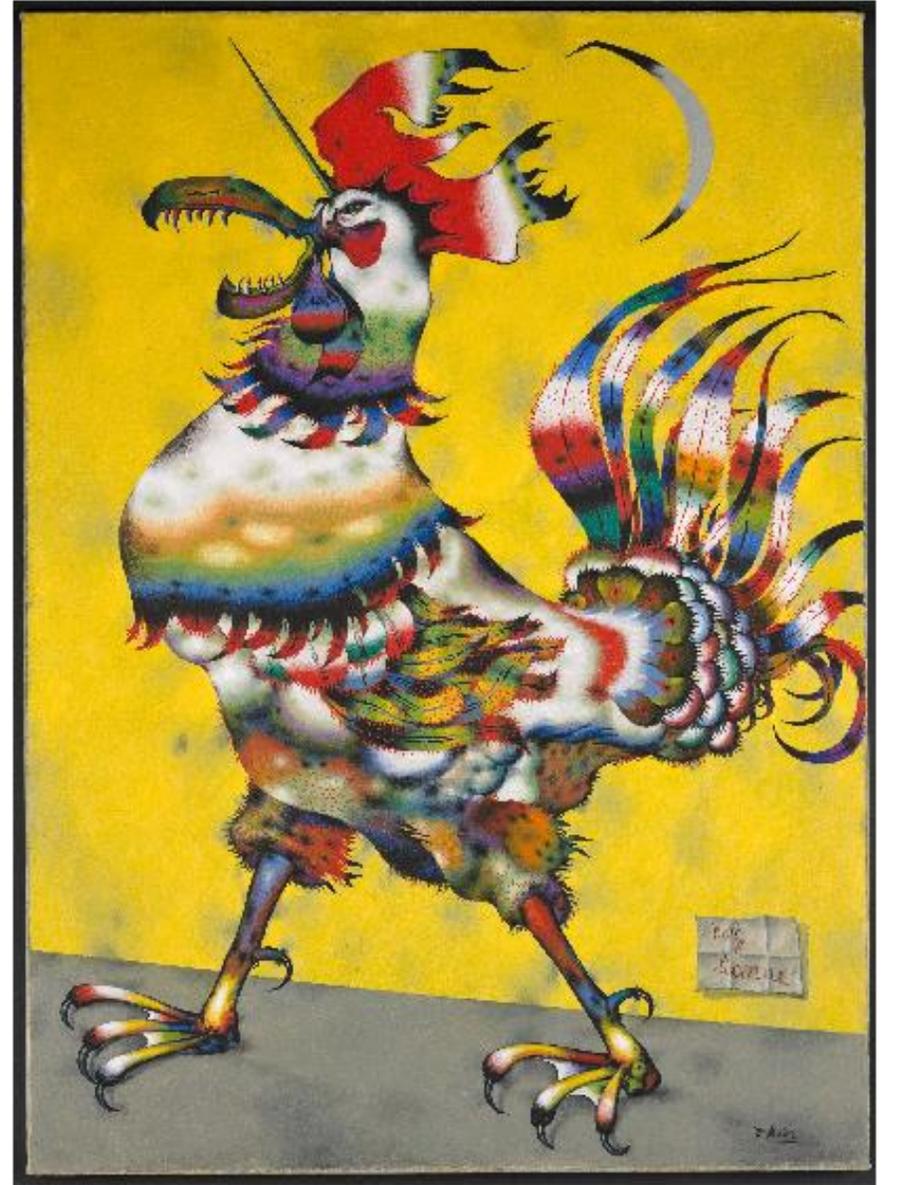
Quelle émotion se dégage
de cette œuvre?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

21

Si cette œuvre était un être humain, quelle personnalité aurait-il?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

22

Invente une histoire qui
pourrait se dérouler dans
cette œuvre?



© Jacynthe Carrier

23

Que dit le personnage à la foule?



Collection du Musée national des beaux-arts du Québec

24

Est-ce que le titre
Retour d'Italie n°2
te donne des indices sur
la signification de
l'œuvre?



© Œuvres Ferron / SOCAN (2019)