



Crédit photo : Anne-Sophie Evoy

GUIDE D'ANIMATION AUTOUR DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

POUR L'EXPOSITION TARRATUUTIQ | TAIMA*

L'exposition Tarratuutiq | Taima est accessible gratuitement en ligne sur [L'art dans ma classe](#) et en personne au Musée national des beaux-arts du Québec jusqu'en juin 2024. Si vous faites la visite en personne avec vos élèves, nous vous suggérons de leur faire remplir le tableau, en annexe I, sur place. Il est possible d'animer le reste du contenu en amont ou en aval de votre visite. L'exposition se trouve dans le hall d'entrée du MNBAQ; nous vous invitons à communiquer avec [Justine Boulanger](#) si vous souhaitez agrémente la visite d'une discussion avec une commissaire.

OBJECTIFS

- Présenter l'histoire et les réalités du Nunavik aux élèves d'écoles secondaires.
- Aborder les enjeux environnementaux qui touchent le Nord du Québec à travers les œuvres de l'exposition Tarratuutiq | Taima créées par des jeunes de l'école Iguarsivik de Puvirnituaq, au Nunavik.

Public cible : Élèves du secondaire

Durée : 1h

Matériel nécessaire :

- Les [10 oeuvres de l'exposition Tarratuutiq | Taima](#)
- Le balado [Le Nunavik au front de la crise climatique | Décrocher la une](#) par Le Devoir

Matériel complémentaire :

- [Cartes du Nunavik](#)
- [Photos du village de Puvirnituaq](#)
- Lexique à l'annexe II qui définit les termes **en gras**

*Tarratuutiq signifie «miroir» et Taima «c'est assez» en inuktitut.

AVANT D'ÉCOUTER LE BALADO ET DE DÉCOUVRIR LES OEUVRES :

- Que connais-tu du Nunavik?
- Es-tu en mesure de le situer sur une carte? Explore la carte du Nunavik et les photos du village de Puvirnituk. Que remarques-tu sur les photos? À quoi ressemble l'environnement?

INTRODUCTION

Introduction au Nunavik

Écoutez l'extrait du balado:

3:16 - 4:24

[EXPLORATION DES OEUVRES
DE L'EXPOSITION
TARRATUUTIQ | TAIMA](#)

1. De quelle **nation autochtone** proviennent la majorité des habitantes et habitants du Nunavik?
2. Combien y a-t-il de communautés au Nunavik?

Prends un moment pour observer chacune des œuvres.

Remplis le tableau dans l'annexe en associant les œuvres aux différentes thématiques.

EXPLORATION DES THÉMATIQUES ABORDÉES DANS LES OEUVRES

1. Identité et territoire

Écoutez l'extrait du balado :

5:00- 6:54

Quelles œuvres as-tu associées à cette thématique? Pourquoi?

3. D'après toi, quels sont les impacts de la **sédentarisation** forcée des Inuit sur leur capacité à être une nation **autosuffisante**?

2. Liens Nord-Sud**

Écoutez l'extrait du balado :

9:00- 10:23

Quelles œuvres as-tu associées à cette thématique? Pourquoi?

4. Combien de fois par année est-ce que le bateau livre des biens?
5. Nomme 2 défis pour s'approvisionner et se nourrir au Nunavik.
6. Selon toi, le bateau qui amène les biens dans les communautés inuites repart-il ensuite avec tous les déchets?

3. Gestion des déchets

Écoutez l'extrait du balado :

11:18 - 11:59

Quelles œuvres as-tu associées à cette thématique? Pourquoi?

7. Comparativement au Sud, dans le Nord les déchets ne peuvent pas être enfouis, car le sol est gelé (**pergélisol**). Quels enjeux en lien avec la gestion des matières résiduelles observes-tu dans les œuvres?

POUR ALLER PLUS LOIN :

4. **Les changements climatiques**

Écoutez l'extrait du balado :
12:00 - 14:45

8. Le réchauffement climatique au Nord du Québec par rapport au Sud est :

- a) 2 à 3 fois moins rapide
- b) Égal
- c) 2 à 3 fois plus rapide
- d) 5 à 10 fois plus rapide

9. L'effet des changements climatiques sur la neige et sur la glace a plusieurs impacts sur les communautés inuites. Peux-tu en nommer deux?

10. Les impacts des changements climatiques dans les communautés inuites sont un exemple d'injustice climatique. Selon toi, qu'est-ce que la **justice climatique** et comment cela s'applique dans ce contexte?

CONCLUSION :

Qu'est-ce qui t'as le plus surpris ou surprise dans ce que tu as appris aujourd'hui?

EN ANNEXE :

- Tableau d'analyse des oeuvres
- Réponses
- Lexique

VOUS AVEZ DES QUESTIONS
OU DES COMMENTAIRES
SUR CET ATELIER ?

COMMUNIQUEZ AVEC NOUS !

info@lab22.org
www.lab22.org

Un atelier créé par :



Avec le soutien financier de :



TABLEAU D'ANALYSE DES OEUVRES

Observe bien les œuvres et note les éléments importants que tu remarques.

Associe ensuite l'œuvre à l'une des thématiques suivantes :

1. **Identité et territoire** : La relation entre l'environnement arctique et l'identité, la culture et les modes de vie traditionnels des Inuit.
2. **Liens Nord-Sud** : Les relations entre le sud du Québec et le Nunavik que ce soit par les biens importés, la nourriture ou le sport.
3. **Gestion des déchets** : La manière dont les matières résiduelles sont traitées.

Titre de l'oeuvre	Quels sont les éléments importants que tu remarques (habillement, accessoires, décor)?	À quelle(s) thématique(s) cette œuvre est-elle associée, selon toi? 1. Identité et territoire 2. Relations Nord-Sud 3. Gestion des déchets
<i>1. Des petites choses qui nous polluent</i>		
<i>2. Shards: Snowmobiles, Drone</i>		
<i>3. Plastique unique no55</i>		
<i>4. Petites contaminations</i>		
<i>5. Activiste climatique, masque O2</i>		
<i>6. Exercices d'émanation, de la série « Scènes toxiques de dioxine et de furane »</i>		
<i>7. Eco-Igaak kaumajuksiutit 01</i>		
<i>8. L'Extase du quotidien</i>		
<i>9. Produits inflammables, soucis et empoisonnements</i>		
<i>10. Balloon Inflated with Diesel</i>		

RÉPONSES

1. Inuit.
2. 14.
3. La sédentarisation a limité leur capacité à chasser et à pêcher, ils et elles ont donc dû commencer à importer de la nourriture et autres biens du Sud.
4. 2 fois par année
5. Les produits frais arrivent par avion; c'est très coûteux et ils ont parfois le temps de pourrir avant d'arriver. Les produits secs et matériaux divers arrivent par bateau, donc seulement deux fois par année.
6. Non, la très grande majorité des déchets reste sur place.
7. Les déchets sont envoyés dans un dépotoir à ciel ouvert; ce dernier brûle presque en permanence et crée des fumées toxiques près de la communauté ce qui peut causer des problèmes de santé et des impacts pour l'environnement.
8. 2 à 3 fois plus rapide.
9. Perturbation des espèces, de la biodiversité et donc du régime alimentaire des Inuit; perturbation des déplacements sur le territoire; menace pour la structure des bâtiments construits sur le pergélisol.
10. Voir le lexique. Les Inuit ne sont historiquement pas responsables des émissions de gaz à effet de serre, mais ce sont eux et elles qui vivent les impacts des changements climatiques le plus fortement. En effet, cela met en péril leur capacité à s'alimenter, à se déplacer et à se loger.

LEXIQUE

Communautés autochtones, Premières Nations et Inuit

Il existe trois grands groupes autochtones au Canada: les Premières Nations, les Inuit et les Métis. [Au Québec](#), vivent les Inuit au nord du 55e parallèle ainsi que 10 Premières Nations plus au sud; les Abénaquis, Algonquins (Anishinabe), Attikameks, Cris (Eeyou), Hurons-Wendats, Innus, Wolastoqiyik (Malécites), Micmacs, Mohawks (Kanien'kehà:ka) et Naskapis.

- Le nom singulier Inuk (masculin ou féminin) est un emprunt à l'inuktitut. Sa forme plurielle est Inuit, invariable en genre.

Sédentarisation

- Le passage d'un mode de vie nomade (en déplacement, selon les périodes de chasse et de pêche) à un mode de vie sédentaire (à un même endroit). La sédentarisation a été vécue comme un traumatisme et une tentative d'assimilation chez les Inuit.

Autosuffisance

- Lorsqu'un groupe détient l'intégralité des ressources nécessaires sur son territoire pour subvenir aux besoins de sa population.

Pergélisol

- Sol qui est gelé en permanence, parfois depuis des millions d'années.

Justice climatique

La reconnaissance que les changements climatiques entraînent plusieurs impacts sociaux, économiques et sanitaires, et que les communautés ayant le moins contribué à la crise climatique subissent plus gravement ses impacts. [Découvrez en plus sur ce concept!](#)